



## Departamento de Humanidades y Artes

**Carrera: Doctorado en Filosofía**

**Seminario: ¿Qué dice el lenguaje? Reflexiones sobre la relación ontología y discurso en la época clásica.**

**Profesora: Marisa G. Divenosa**

**Año y Trimestre: Junio / Septiembre 2024**

### **I. Fundamentación**

La presente propuesta responde a la necesidad de brindar a las/os estudiantes del Doctorado en Filosofía un acercamiento al estudio académico de un problema puntual del pensamiento antiguo, y que a través de él comprendan la perennidad y profundidad de ciertos problemas filosóficos planteados tempranamente.

Dada la complejidad y problematicidad del periodo a estudiar, se privilegian aquí dos ejes que estructuran los contenidos de la asignatura, y que se consideran productivos respecto del contexto en que se enmarca la materia. En primer lugar, se trata de seguir un orden cronológico del desarrollo de la historia de las ideas, de modo que el/la estudiante pueda ver las relaciones dialécticas que se han establecido entre los sucesivos pensadores. Pero este enfoque, de naturaleza tradicional, servirá de marco general para indagar siempre y sistemáticamente acerca del problema de la relación ontología y lenguaje en el mundo antiguo.

Atendiendo también a una formación cultural integral de las/os doctorandos/as, nuestra propuesta intenta también sensibilizarlas/os -a través de una metodología de trabajo que guíe, pero que a la vez autonomice y profundice su sentido crítico- respecto de la actualidad de las problemáticas filosóficas estudiadas y de la riqueza que ellas aportan a su propia reflexión, en la perspectiva de la elaboración de su Tesis doctoral.

### **Objetivos**

#### **- Objetivos generales:**

Los objetivos generales de esta propuesta son que las/os doctorandas/os:

- \* detecten supuestos sobre los que se asientan las formulaciones especulativas.
- \* reconozcan interrogantes filosóficos fundamentales, y las líneas provistas por la historia de las ideas para su respuesta.
- \* formulen argumentos sólidos, evalúen interpretaciones textuales y puedan fundamentar posiciones filosóficas diversas.

\* analicen textos filosóficos complejos y capitalicen los aportes de la bibliografía secundaria.

### **- Objetivos específicos:**

Son objetivos específicos de la materia, que las/os alumnas/os:

\* conozcan las principales propuestas explicativas presentadas por los filósofos de la antigüedad sobre el problema de la relación ontología y lenguaje, y de su contexto de problematización en dicho periodo histórico.

\* comprendan la problemática específica propuesta en la perspectiva de sus cuestiones metodológicas: problema de las fuentes, transmisión textual incompleta y mediatizada, pérdida de obras de los filósofos, *editio princeps*, organizaciones y referencias textuales canónicas, etc.

\* registren y valoren las elaboraciones teóricas formuladas en la antigüedad sobre un eje temático puntual.

\* entiendan la dialéctica que se da entre los sucesivos pensadores a lo largo de la historia de las ideas, y la relación de sus producciones con los respectivos contextos de producción.

\* se ejerciten en la escritura académica.

## **II. Contenidos**

### **1. Elementos propedéuticos e introductorios**

Grecia antigua en el espacio y en el tiempo. Abordaje de la filosofía antigua y cuestiones metodológicas particulares. Fuentes y problematización de la transmisión y reconstrucción textual. Periodos de la historia de la filosofía griega y el “comienzo” de la filosofía. Mito, *lógos* y los paradigmas de interpretación: continuidad y ruptura entre formas de producción explicativa narrativa (mito) y argumentativa (*lógos*). Oralidad primaria y el despertar de la abstracción. Antecedentes no filosóficos de la filosofía.

### **2. Pensamiento presocrático**

Los pensadores de Mileto y su observación crítica de la naturaleza. Lectura aristotélica de los llamados presocráticos y la *arkhé* como principio de todo lo que existe.

Heráclito de Efeso, *Lógos*, unidad y opuestos. Verdad, comprensión y ley universal. Despiertos y dormidos. El lugar del filósofo.

Parménides de Elea: Un poema entre el mito y el *lógos*. Ser, unidad y los caminos de la investigación. El problema de las vías. El camino de la persuasión y de la verdad. Conocimiento y divinidad.

Demócrito de Abdera y el materialismo. Átomos, vacío y movimiento necesario. Derivas psicológicas del planteo atomista: *euthymía*, tranquilidad, afección. Acción voluntaria y conocimiento.

### **3. Sofistas, filósofos y oradores en Atenas clásica**

Concepto de sofista y su presencia en Atenas del s. V a.C. Oradores y sofistas en tensión con la filosofía La “oratoria sofística”. Protágoras de Abdera y la formulación del relativismo. Potencialidad del “hombre medida de todas las cosas”. Capacidad humana de “hacer fuerte el

discurso débil" a través de la persuasión; *héxis* y vida política. Relativismo gnoseológico y contradicción. Crítica aristotélica a Protágoras.

Gorgias de Leontino: la crítica al concepto de verdad tradicional y la disolución de la unidad ser-pensar-decir. *Encomio de Helena* y la persuasión discursiva: "el alma que padece una afección". Engaño y afección del *lógos*. Coherencia interna del discurso, verdad y opinión. *Defensa de Palamedes* y los modelos jurídicos de persuasión.

Sócrates entre los sofistas. Intelectualismo o virtud como conocimiento. Relación entre el bien, el placer y la voluntad. La libertad y la responsabilidad en *Critón* y en *Apología de Sócrates*. "Nadie obra mal voluntariamente": potencia del conocimiento y convicción errónea en el planteo del *Protágoras*. Hacer lo que se quiere o lo que se cree que se quiere: *Gorgias* y el antihedonismo.

#### **4. La revolución platónica**

Paradigma tradicional y nuevas líneas interpretativas del *corpus* platónico.

Platón y sus obras de madurez: Ideas y ámbito sensible. Ontología y fundamento metafísico del obrar. Características de las Ideas. *República* y tripartición del alma; soberanía de la razón. Virtudes del gobernante. Resabios intelectualistas en el pensamiento de Platón. *Curriculum* del filósofo.

Diálogos de vejez. Contexto general de la evolución del pensamiento platónico. Revisión de la "Teoría de las Ideas" y sus problemas en el *Parménides*. Aportes resolutivos en el *Sofista*. Concepto de *participación*; participación horizontal y meta-participación. Elementos antropológicos y políticos en *Leyes*.

#### **5. Sistematizaciones aristotélicas**

Consideraciones preliminares sobre el *corpus* aristotélico. Crítica de Aristóteles al pensamiento de Platón y nuevos conceptos analíticos: materia y forma, acto y potencia. El problema de la polisemia del ser y de la *ousía*.

Virtudes en *Ética Nicomaquéa*. El lugar de la *phrónesis*. Placer y vida contemplativa.

#### **6. Perspectivas nuevas y antiguas en el Helenismo**

Epicuro, continuador de Demócrito. Las innovaciones y los problemas propios del epicureísmo. Pensar la muerte. La comunidad de amistad.

Los ideales estoicos en la vida en la naturaleza. Sí mismo y autarquía. Vida política y relación entre iguales. *Lektón* y *apátheia*.

La vida escéptica según Pirrón de Elis. Consecuencias éticas de la antropología escéptica de Sexto Empírico. *Ataraxia*, *aphasía* y problemas propios del discurso para la orientación escéptica. Inutilidad y falta de fundamento del miedo en la acción humana. Escepticismo y posibilidades de un compromiso moral.

### **III. Bibliografía básica**

1. Berti, E., "¿Qué sentido tiene hoy estudiar filosofía antigua?", trad. Silvana Di Camillo, en *Studi aristotelici*, Brescia, Morcelliana, 2012.

Canto-Sperber, M. (dir.), "Qué es necesario saber antes de abordar el estudio del pensamiento antiguo" en *Filosofía Griega 2. La filosofía en la época helenística*, trad. Amelia Aguado, Buenos Aires, Ed. Docencia, 2000.

Cordero, N., *La invención de la filosofía*, Buenos Aires, Biblos, 2008.

Eggers Lan, C., "Sobre el problema del comienzo histórico de la filosofía en Grecia", en *Anales de la filología clásica*, Buenos Aires, FFyL – UBA 1967; pp.5-67.

2. Selección de fragmentos y testimonios de los pensadores presocráticos a trabajar.

Eggers Lan, C. e.a., *Los filósofos presocráticos I-III*. Gredos (BCG), Madrid 1978-1980.

Gómez-Lobo, A., "Parménides y la diosa", en *Ideas y valores* (Colombia), 70, 1986.

Guthrie, W.K.C., *Los Filósofos Griegos*, México, F.C.E., 1970, cap. I-III.

Hülz Piccone, E., *Logos. Heráclito y los orígenes de la filosofía*, México, UNAM, 2001, pp. 153-165 y 176-184.

Kirk, G., Raven, J.E. & Schofield, M., *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1994

3. AAVV, *Los Sofistas. Testimonios y Fragmentos*. Traducción A. Merello Bellido, Madrid, Gredos, 1996.

Gorgias, *Encomio de Helena*, texto bilingüe, versión esp. M.E. Díaz, Buenos Aires, Winograd, 2011.

Platón, *Apología de Sócrates, Critón*, en *Diálogos I*, Madrid, Gredos, 1997.

-----, *Protágoras*, trad. M. Divenosa, Buenos Aires, Losada, 2005.

-----, *Gorgias*, Madrid, Gredos, 2000 (reimpr.).

Calvo, T., *De los sofistas a Platón: política y pensamiento*, Madrid, Cincel, 1991, cap. 3-6.

Cordero, N., "Lenguaje, realidad y comunicación en Gorgias", *Escritos de Filosofía*, N° 1 (1978); p. 135-142.

Divenosa, M., "Protágoras de Abdera: sentido y fuerza de la ley", en S. Maceri (comp.) *Sobre el espíritu platónico de las leyes*, Buenos Aires, Editorial Dunken, 2006.

-----, "Protágoras y la ontología de la verdad", en A. Felipe, W. Rennyer e.a. (eds.), *Razao e verdade. Entre o alvorecer antigo e o crepúsculo moderno*, Universidade Federal de Rio Grande do Norte, 2020.

Gómez-Lobo, A., *La Ética de Sócrates*, Barcelona, Ed. Andrés Bello, 1998.

Guthrie, W.K.C., *Historia de la filosofía griega*, Vol. IV, Madrid, Gredos, 1998.

4. Platón, *República*, trad. C. Mársico/M. Divenosa, Buenos Aires, Losada, 2005.

-----, *Diálogos*, Vol. III. Madrid, Gredos, 2000 (reimpr.).

-----, *Diálogos*, Vol VIII: *Leyes III-V*, trad. F. Lisi, Madrid, Gredos, 1999.

Divenosa, M. y Mársico, M., *Las alegorías del sol, la línea y la caverna*, Buenos Aires, Losada, 2016.

Guthrie, W.K.C., *Historia de la filosofía griega*, Vol. IV (pp. 314-352) y V (pp. 47-72, 213-247), Madrid, Gredos, 1984.

Kahn, Ch., "La motivación para la doctrina de las Formas de Platón", en N. Notomi y L. Brisson (eds.) *Dialogues on Plato's Politeia (Republic) Selected Papers from the IXth Symposium Platonicum*, Sankt Agustín, Academia, 2013.

Ross, D., *La teoría de las Ideas de Platón*, Madrid, Cátedra, 1985 (especialmente cap. II).

5. Aristóteles, *Metafísica*, trad. T. Calvo Martínez, Madrid, Gredos, (selección de textos).

-----, *Ética nicomaquéa – Ética eudemia*, Madrid, Gredos, (selección de textos).

Berti, E., *Estructura y significado de la Metafísica de Aristóteles*, Buenos Aires, Oinos, 2001.

Berti, E., *Las razones de Aristóteles*, Buenos Aires, Oinos, 2008.

Calvo Martínez, T., *Aristóteles y el aristotelismo*, Madrid, Akal, 1996.

Frede, M., "Acerca de la noción de sustancia en Aristóteles, otra vez", *Méthexis V* (1992); pp. 79-98.

Guthrie, W.K.C., *Historia de la Filosofía Griega*, Vol. VI, Madrid, Gredos, 1971; pp. 152-159, 216-234.

Moreau, J., *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, Eudeba, 1995; pp. 1-13 y 67-101.

Reale, G.: *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.

6. *Epicuro*, Estudio introd. selección, traduc. y notas de E. Bieda, Buenos Aires, Galerna, 2015.

Sexto Empírico, *Esbozos Pirrónicos*, libro I y III, trad. A. Gallego Cao/T. Muñoz Diego, Madrid, Gredos, 2000 (reimpr.).

Boeri, M., *Los estoicos antiguos. Sobre la virtud y la felicidad*, trad. M. Boeri, S. de Chile, Ed. Universitaria, 2004.

Brochard, V., *Los escépticos griegos*, trad. V. Quinteros, Buenos Aires, Losada, 2005; pp. 67-112 (Pirrón y Timón), 195-219 (Carnéades), 285-320 (Enesidemo).

García Gual, C. y Imaz, M. J., *La filosofía helenística: éticas y sistemas*, Madrid, Cincel, 1990.

Long, A., *La filosofía helenística*, Madrid, Alianza, 1994, cap. 3.

### **Bibliografía General y Complementaria:**

- Annas, J., *An Introduction to Plato's Republic*, Oxford, Clarendon Press, 1985.
- Armstrong, A., *Introducción a la filosofía antigua*, Buenos Aires, Eudeba, 1983.
- Aubenque, P., *La prudencia en Aristóteles*, Barcelona, Crítica, 1998.
- Boeri, M.D., "Comentarios a La ética en Aristóteles o la moral de la virtud de O. Guariglia", en *Revista Latinoamericana de Filosofía*, vol. XXV, N°1 (1999), pp. 151-157.
- Carone, G.R., "Virtud y conocimiento en los diálogos socráticos: una red de paradojas", en *Méthexis* (Revista Argentina de Filosofía antigua) X (1997); pp. 129-139.
- Cooper, J.M., *Reason and Emotion*, Princeton-N. Jersey, Princeton University Press, 1999.
- Dodds, E.R., *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 1980.
- Eggers Lan, C., *El sol, la línea y la caverna*, Buenos Aires, Colihue, 2002 (reed.).
- Guariglia, O., *Aristóteles: ética y política*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1992.
- Guthrie, W.G.C., *Historia de la Filosofía Griega*, vols. I-V, Madrid, Gredos, 1990-1.

- Hadot, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, F.C.E., 1998.
- Irwin, T., *Plato's Ethics*, Oxford, University Press, 1995.
- Jaeger, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1974 (reimpr.).
- -----, *Aristóteles*, México, FCE, 1946.
- Kahn, Ch., *Platón y el diálogo socrático*, trad. A. García Mayo, Madrid, Escolar y mayo, 2010.
- Mondolfo, R., *La conciencia moral de Homero a Demócrito y Epicuro*, Buenos Aires, Eudeba, 1962.
- Nehamas, A., *Virtues of Authenticity*, Princeton-N. Jersey, Princeton University Press, 1999.
- Nussbaum, M., *La fragilidad del Bien*, Madrid, Visor, 1995.
- Poratti, A., *Diálogo, Comunidad y Fundamento*, Buenos Aires, Biblos, 1993.
- Reale, G./Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Tomo I, Barcelona, Herder, 1995.
- Rowe, Ch., *Introducción a la ética griega*, México, FCE, 1979.
- Sharples, R., *Estoicos, epicúreos y escépticos*. México, UNAM, 2009.
- Stokes, M., *Plato's Socratic Conversations*, London, The Athlone Press, 1986.
- Vernant, P., *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*, Barcelona, Ariel, 2001.
- Vigo, A., *La concepción aristotélica de la felicidad. Una lectura de Ética a Nicómaco I y X 6-9*, Santiago de Chile, Universidad de Los Andes, 1997 (especialmente p. 27-79).
- Vlastos, G., *Socrates. Ironist and Moral Philosopher*, Ithaca-New York, Cornell University Press, 1991 (hay traducción castellana).

#### *Recursos instrumentales*

- Ferrater Mora, J., *Diccionario de Filosofía*, Madrid, Alianza, 1986.
- Lamanna, E., *Historia de la Filosofía*, Buenos Aires, Hachette, 1957.

#### **IV. Metodología de trabajo**

El carácter de las clases será teórico-práctico. Luego de que la profesora introduzca un breve marco histórico-social de cada pensador a trabajar, avanzará en las cuestiones netamente filosóficas introduciendo -a partir de explicaciones, lecturas y análisis de los puntos relevantes en cada tema- las interpretaciones, hipótesis de lectura y posiciones críticas que permitan profundizar en la comprensión de los sucesivos desarrollos propuestos.

Se indicará a los/as estudiantes la bibliografía que deben revisar con anterioridad a cada clase, de manera que puedan tener una mayor comprensión de los aportes teóricos que realiza cada filósofo. Se propondrá esta tarea de manera sistemática durante todo el curso.

#### **V. Forma de evaluación**

La participación activa de los alumnos, y la calidad de tal participación, formará parte de la evaluación continua del curso. La presentación oral de una lectura crítica de un texto de la bibliografía secundaria, acompañada por una reseña escrita de tal desarrollo oral, completará

esta primera parte de la evaluación, que permitirá regularizar la materia. Los contenidos relativos a lengua griega quedarán evaluados a través de la participación de los estudiantes en las secciones de la clase correspondientes.

En el examen final consistirá en la elección de un tema de investigación relativo a alguno de los puntos desarrollados en el programa y la confección de un trabajo monográfico en que integre tales puntos, relevando los aspectos filosóficos de una obra clásica.

Dra. Marisa G. Divenosa